

## **PROGRAM PRACY BIBLIOTEKI GIMNAZJUM NR 13 W ŁODZI**

autor: Czesława Siewierska nauczyciel bibliotekarz Gimnazjum nr 13 w Łodzi

**Misja biblioteki:** biblioteka pełni rolę szkolnego centrum edukacji i informacji.

**Cele bieżące:** biblioteka rozwija zamiłowania i zainteresowania czytelnicze uczniów.

**Cele pośrednie:**

- biblioteka kształtuje umiejętności uczniów w zakresie poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł, w tym rozważnego (krytycznego) i umiejętnego korzystania z technologii informacyjnej i mediów;
- podejmowanie działań z zakresu biblioterapii.

**Wizja: zadania nauczyciela bibliotekarza**

1. Gromadzenie, opracowywanie, konserwacja i selekcja zbiorów
2. Tworzenie i modernizacja warsztatu informacyjno-wyszukiwawczego biblioteki
3. Udostępnianie zbiorów (do domu i na lekcje) oraz podejmowanie innych działań na rzecz rozwijania zamiłowań i zainteresowań czytelniczych uczniów, dbając o ich indywidualizację
4. Planowanie, organizowanie i przeprowadzanie zajęć z zakresu edukacji czytelniczej i medialnej
5. Doskonalenie warsztatu swojej pracy
6. Uwzględnianie w poczynaniach własnych modelu postępowania biblioterapeutycznego

**Procedury osiągnięcia celów:**

1. Bibliotekarz jako nauczyciel i wychowawca
2. Bibliotekarz jako doradca
3. Bibliotekarz jako animator kultury
4. Bibliotekarz jako opiekun, terapeuta

**Mierzenie jakości pracy biblioteki szkolnej poprzez:**

1. Stan działań na rzecz przekształceń biblioteki w Biblioterapeutyczny Ośrodek Informacji i Samokształcenia
2. Badanie osiągnięć edukacyjnych uczniów - testy, konkursy, gazetka interaktywna
3. Kontrola wywiązywania się przez uczniów z obowiązku czytania lektur
4. Poszukiwanie i podejmowanie dyskusji na temat lektury dowolnej

**Program pracy biblioteki szkolnej Gimnazjum nr 13 w Łodzi**

<b>Zadania</b>	<b>Formy realizacji</b>	<b>Termin</b>	<b>Uwagi o realizacji</b>
Gromadzenie i opracowywanie zbiorów bibliotecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zakup książek i innych materiałów bibliotecznych</li> <li>-prenumerata czasopism</li> <li>-pozyskiwanie darów od sponsorów, zaprzyjaźnionych bibliotek i czytelników</li> <li>-klasyfikowanie i katalogowanie nabytków</li> <li>-akcesja czasopism</li> </ul>	Cały rok w miarę możliwości	
Doskonalenie warsztatu informacyjno-wyszukiwawczego biblioteki	<ul style="list-style-type: none"> <li>-melioracja katalogów</li> <li>-poszerzanie kartoteki zagadnieniowej o nowe hasła</li> <li>-tworzenie komputerowych baz danych</li> <li>-tworzenie zestawień bibliograficznych zgodnie z potrzebami zgłaszanymi przez uczniów i nauczycieli</li> </ul>	<p>Cały rok wg potrzeb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-w miarę możliwości</li> <li>-cały rok wg potrzeb</li> </ul>	
Udostępnianie zbiorów	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wypożyczanie do domu</li> <li>-udostępnianie w czytelni</li> <li>-wypożyczanie zbiorów audiowizualnych na lekcje</li> </ul>	Cały rok wg potrzeb	
Umożliwienie uczniom korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wycieczki do zaprzyjaźnionych placówek, kawiarenek internetowych, pracowni komputerowej</li> </ul>	W miarę możliwości	
Diagnozowanie zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prowadzenie badań ankietowych</li> <li>-rozmowy indywidualne z czytelnikami</li> <li>-analiza statystyki</li> </ul>	<p>Na początku roku szkolnego</p> <p>Cały rok wg potrzeb</p>	We współpracy z pedagogiem szkolnym i wychowawcami klas

	<p>wypożyczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analiza zeszytu dezyderat</li> <li>-rozmowy w czasie prowadzenia zajęć z edukacji czytelniczej i medialnej</li> <li>-wywiad z wychowawcami klas</li> <li>-obserwacja zachowań czytelników w czasie wizyt w bibliotece</li> </ul>		
Uwzględnianie zasad programu biblioterapeutycznego w pracy biblioteki szkolnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>-diagnozowanie (rozpoznanie problemów wychowanka i przewidywanie skutków planowania działania terapeutycznego)</li> <li>-dobór literatury</li> <li>-czytanie indywidualne i zbiorowe (identyfikowanie się z bohaterem, refleksja, katharsis, wgląd w samego siebie, wywołanie zmian w postawach i zachowaniach)</li> <li>-zajęcia muzykoterapeutyczne</li> <li>-wymiana doświadczeń z innymi biblioterapeutami, wymiana materiałów, programów</li> <li>-uwzględnienie poziomu i tempa pracy w czasie spotkań</li> </ul>	Cały rok wg potrzeb	We współpracy z Towarzystwem Biblioterapeutycznym, psychologiem
Rozbudzanie i rozwijanie indywidualnych zainteresowań uczniów oraz wyrabianie i pogłębianie u uczniów nawyku czytania i uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizowanie konkursów czytelniczych</li> <li>-wieczory poetyckie</li> <li>-spotkania autorskie</li> <li>-organizowanie zajęć doskonalących techniki czytania i rozumienia tekstu</li> <li>-gazetka interaktywna</li> <li>-prezentowanie pięknego</li> </ul>	Cały rok wg potrzeb i możliwości	

	<p>czytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organizowanie "treningów pamięci"</li> <li>-organizowanie konkursów recytatorskich, poetyckich</li> </ul>		
Prowadzenie działań w zakresie edukacji czytelniczej i medialnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>-przygotowanie oferty zajęć edukacji czytelniczej (z uwzględnieniem problematyki medialnej) prowadzonych przez bibliotekarza lub z jego udziałem (Załącznik nr1)</li> <li>-prowadzenie zajęć dla poszczególnych klas w porozumieniu z radą pedagogiczną i dyrekcją szkoły</li> <li>-udzielanie indywidualnych porad i prowadzenie instruktażu</li> <li>-praca z uczniami zdolnymi</li> <li>-opieka nad uczniami słabymi, zagubionymi</li> <li>-wspieranie i inicjowanie prac projektowych</li> </ul>	<p>wrzesień</p> <p>Cały rok wg potrzeb</p>	
Animacja życia kulturalnego na terenie szkoły	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gromadzenie i upowszechnianie informacji o życiu kulturalnym regionu</li> <li>-inicjowanie udziału młodzieży w różnych przedsięwzięciach kulturalnych regionu</li> <li>-udział w regionalnych imprezach kulturalnych wraz z uczniami-współpraca z nauczycielami w organizowaniu konkursów, sesji, dni europejskich, wystaw</li> <li>-współpraca z innymi bibliotekami i szkołami</li> </ul>	Cały rok wg potrzeb	
Promocja szkoły i	-wystawy działań twórczych	Cały rok w miarę	

regionu	<p>młodzieży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stworzenie i uaktualnianie strony internetowej szkoły</li> <li>-wymiana e-maili uczniów z rówieśnikami w innych szkołach</li> <li>-zainspirowanie wydawania szkolnej gazetki, patronowanie pracom zespołu redakcyjnego</li> <li>-pomoc w kreowaniu wizerunku szkoły na targach edukacyjnych</li> <li>-tworzenie tomiku poezji uczniów gimnazjum</li> </ul>	potrzeb i możliwości	
Działania podejmowane na rzecz doskonalenia pracy szkoły i własnego rozwoju	<ul style="list-style-type: none"> <li>-udział w studiach podyplomowych</li> <li>-aktywne uczestniczenie w konsultacjach, zebraniach metodycznych</li> <li>-korzystanie z możliwości wizyt doradcy metodycznego i konsultacji indywidualnych</li> <li>-komputeryzacja biblioteki szkolnej</li> <li>-udział w kursach metod aktywizujących</li> <li>-studia lekturowe</li> </ul>	Luty-marzec	Cały rok wg potrzeb i możliwości

**Oferta nauczyciela bibliotekarza Gimnazjum nr 13**

Klasa	Temat
Pierwsza	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Biblioteka miejscem samodzielnej pracy ucznia:<ul style="list-style-type: none"><li>-regulamin</li><li>-warsztat informacyjny</li></ul></li><li>2. Przypomnienie zasad i umiejętności korzystania z katalogów:<ul style="list-style-type: none"><li>-alfabetycznego</li><li>-rzeczowego</li></ul></li><li>3. Czasopismo źródłem informacji na każdy temat:<ul style="list-style-type: none"><li>-piszę artykuł do gazety</li></ul></li><li>4. Wyszukiwanie informacji na określony temat w zbiorach biblioteki szkolnej (praca w grupach tematycznych).</li><li>5. Współpraca z biblioteką w najbliższym rejonie.</li></ol>
Druga	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sposoby sporządzania notatek.</li><li>2. Tworzenie opisu bibliograficznego (np. przy pracy metodą projektów, przy pisaniu referatów).</li><li>3. Ćwiczenie umiejętności sporządzania bibliografii załącznikowej do własnych opracowań.</li><li>4. Kontynuacja ubiegłorocznej współpracy z biblioteką w najbliższym rejonie.</li></ol>
Trzecia	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wpływ mediów na młodzież (dzieje mediów, pozytywna i negatywna rola (reklamy) mediów).</li><li>2. "Reklamo - pokaż język!" - manipulacja postawami odbiorcy, dobre i złe strony reklamy.</li><li>3. Wycieczka do biblioteki naukowej - umiejętność korzystania ze zbiorów biblioteki innego typu.</li></ol>